























**Zestawienie obiektów
na aukcję charytatywną 28.10.2006 r.
na rzecz odbudowy spalonej cerkwi
w KOMAŃCZY**

L.P.	Autor	Tytuł/ Technika/Wymiary	Cena wywoławcza	Widok
I	Henryk Rogoziński	„CERKWIE BIEŠCZDZKIE - KOMAŃCZA Fot. na gumie 20/100, 22 x 15	100,-	
II	Agnieszka Słowik-Kwiatkowska	„CHMURA” akryl/płótno, 24 x 30	150,-	
III	Zbyszek Bednarczyk	BEZ TYTUŁU gwasz/papier ,29 x 22	50,-	
IV	Zbyszek Bednarczyk	BEZ TYTUŁU gwasz/papier, 29 x 22	50,-	
V	Barbara Gautier	BEZ TYTUŁU olej/płótno, 55 x 38	250,-	
VI	Andrzej Maciejewski	IKONA na gonicie ze spalonej cerkwi w Komańczy technika własna, 32 x 10	100,-	
VII	Monika Krzakiewicz	BEZ TYTUŁU akryl/płótnie, 30 x 40	150,-	
VIII	Marian Pażucha	BEZ TYTUŁU akryl/płycie, 25 x 39,5	200,-	
IX	Rafael Hiroshi Akahira	BEZ TYTUŁU technika mieszana/płótno, 50 x 70	250,-	
X	Stanisława Dobrzaniecka- Żytkowska	IKONA na gonicie ze spalonej cerkwi w Komańczy technika własna, 25 x 10	100,-	
XI	Artur Kardamasz	„POŁONINA” akryl/płótno, 50 x 60	300,-	

XII	Marian Garwona	„OSZCZEPNIK” rzeźba w drewnie, wys. 90	50,-	
XIII	Hanna Karasińska-Eberhardt	„PEJZAŻ” olej/płótno, 50 x 60	400,-	
XIV	Jarosław Prysak	bez tytułu tempera/papier, 32,5 x 53	250,-	
XV	Zbyszek Bednarczyk	„PŁONĄCA CERKIEW” na gonce ze spalonej cerkwi w Komańczy technika własna, 46 x 10,5	50,-	
XVI	Stanisława Dobrzaniecka-Żyłkowska	BEZ TYTUŁU akryl na płycie, 30 x 30	200,-	
XVII	Magdalena Kubica	„UFO NAD KOMAŃCZĄ” gwasz/ papier, 50 x 70	150,-	
XVIII	Artur Kardamasz	„LISEK” akryl/deska, 44 x 15	50,-	
XIX	Andrzej Skarzyński	„PEJZAŻ JESIENNY” olej/płycie, 32 x 42	400,-	
XX	Marian Garwona	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, wys. 102	150,-	
XXI	Andrzej Maciejewski	BEZ TYTUŁU technika własna/deska 32 x 60	400,-	
XXII	Zbyszek Chrostek	„ANIOŁ” z torsem z gontu ze spalonej cerkwi w Komańczy płaskorzeźba, 28 x 30	200,-	
XXIII	Renata Wojnarowicz	‘PRZEŚWIT” olej/płótno, 27 x 37	300,-	