


























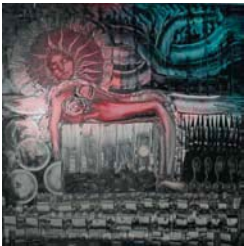


# Zestawienie obiektów na aukcję charytatywną 09.11.2007 r. na rzecz budowy Kościoła w Woli Michowej

L.P.	Autor	Tytuł/ Technika/Wymiary	Cena wywoławcza PLN	
I	<b>Henryk Rogoziński</b>	„CERKWIE BIESZCZADZKIE XIII-96” Fot. na gumie 10/30A, 27 x 37 cm	<b>150,-</b>	
II	<b>Kjersti Eliassen</b>	„FOG” akwarela/papier, 19 x 19 cm	<b>100,-</b>	
III	<b>Izabela Kita</b>	BEZ TYTUŁU akryl/płótno, 30 x 30 cm	<b>150,-</b>	
IV	<b>Dariusz Rosiński</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 115 cm	<b>50,-</b>	
V	<b>Andrzej Maciejewski</b>	„PLENERY BIESZCZADZKIE” technika mieszana/papier, 18 x 24 cm	<b>100,-</b>	
VI	<b>Anna Bochenek</b>	BEZ TYTUŁU akryl/papier, 21 x 15 cm	<b>100,-</b>	
VII	<b>Dariusz Rosiński</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 53 cm	<b>50,-</b>	

VIII	<b>Marek Niedojadło</b>	BEZ TYTUŁU olej/płótnie, 24 x 30 cm	<b>200,-</b>	
IX	<b>Unni Svaboe</b>	BEZ TYTUŁU akryl/płótno, 27 x 35 cm	<b>200,-</b>	
X	<b>Stanisław Berger</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 50 cm	<b>50,-</b>	
XI	<b>Henryk Rogoziński</b>	„CERKWIE BIESZCZADZKIE VIII-96” Fot. na gumie 9/30, 27 x 37 cm	<b>150,-</b>	
XII	<b>Zbigniew Chrostek</b>	„MALBORK” akryl/płótno, 25 X 30 cm	<b>250,-</b>	
XIII	<b>Izabela Kita</b>	BEZ TYTUŁU akryl/płótno, 30 x 30 cm	<b>150,-</b>	
XIV	<b>Andrzej Berger</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 50 cm	<b>50,-</b>	
XV	<b>Piotr Butkiewicz</b>	BEZ TYTUŁU olej/płótno, 40 x 60 cm	<b>350,-</b>	

XVI	<b>Rafał Stępnia</b>	BEZ TYTUŁU akryl/płótno , 70 x 50 cm	<b>400,-</b>	
XVII	<b>Dariusz Rosiński</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 40 cm	<b>50,-</b>	
XVIII	<b>Henryk Rogoziński</b>	„CERKWIE BIESZCZADZKIE XVII-96” Fot. na gumie 8/30A, 27 x 37 cm	<b>150,-</b>	
XIX	<b>Jan Opaliński</b>	BEZ TYTUŁU ołówek/papier, 50 x 70 cm	<b>300,-</b>	
XX	<b>Anna Bochenek</b>	BEZ TYTUŁU akryl/papier, tryptyk 3 x 21 x 15 cm	<b>200,-</b>	
XXI	<b>Stanisław Berger</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 50 cm	<b>50,-</b>	
XXII	<b>Stanisława Dobrzeńska - Żyłkowska</b>	BEZ TYTUŁU piórko/papier, 40 x 40 cm	<b>200,-</b>	
XXIII	<b>Andrzej Maciejewski</b>	„KOLOROWE JARMARKI” technika mieszana/papier, 18 x 24 cm	<b>100,-</b>	

XXIV	<b>Andrzej Berger</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 47 cm	<b>50,-</b>	
XXV	<b>Kjersti Eliassen</b>	„BARN” akwarela/papier, 18 x 25 cm	<b>150,-</b>	
XXVI	<b>Artur Kardamasz</b>	„ZIELONY KOŚCIÓŁ” akryl/plótno, 50 x 70 cm	<b>400,-</b>	
XXVII	<b>Andrzej Berger</b>	BEZ TYTUŁU rzeźba w drewnie, 49 cm	<b>50,-</b>	
XXVIII	<b>Henryk Rogoziński</b>	„CERKWIE BIESZCZADZKIE XV-96” Fot. na gumie 10/30, 27 x 37 cm	<b>150,-</b>	
XXIX	<b>Stanisława Dobrzeniecka - Żyłkowska</b>	BEZ TYTUŁU technika mieszana/płyta, 50 x 50 cm	<b>200,-</b>	
XXX	<b>Marian Pażucha</b>	Ikona deska, 75 x 46 cm	<b>200,-</b>	