

się o brak towarzystwa dla nich, mogą poczuć się swobodnie i odpocząć od zgiełku miasta”. Państwo Wronowscy podzielił się swoimi doświadczeniami związanymi z prowadzeniem działalności agroturystycznej.

18.30 – STANISŁAW KRYCIŃSKI:

Tradycyjne budownictwo wiejskie Beskidu Niskiego i Bieszczad Zachodnich w obiektywie i w opowieści.

Stanisław Kryciński – autor popularnych przewodników turystycznych, opracowań krajoznawczych oraz licznych artykułów, z zamiłowania historyk, krajoznawca. Członek honorowy Studenckiego Koła Przewodników Beskidzkich w Warszawie i Towarzystwa Karpackiego W latach 1983-1999 działał w Społecznej Komisji Opieki nad Zabytkami Sztuki Cerkiewnej przy Towarzystwie Opieki nad Zabytkami. Właściciel „Wydawnictwa Stanisław Kryciński”, wydającego książki z zakresu krajoznawstwa, turystyki, historii i etnografii. Działając w Społecznej Komisji Opieki nad Zabytkami Sztuki Cerkiewnej przy Towarzystwie Opieki nad Zabytkami zorganizował w latach 1987-1998 piętnaście obozów konserwatorskich, w czasie których uczestnicy odnawiali opuszczone cmentarze na terenach pd-wsch Polski (w Bieszczadach i Beskidzie Niskim). W maju 1988 zorganizował obóz, którego uczestnicy dokonali renowacji cmentarza muzułmańskiego w Lebedziewie k. Terespoła. Niektóre z publikacji autora: *Budownictwo drewniane, Bieszczady. Słownik historyczno-krajoznawczy, Bieszczady, Beskid Niski, Góry Sanocko-Turczańskie. Album-atlas-przewodnik, Zabytkowe cerkwie południowo-wschodniej Polski, Kaplica św. Rocha w Krasnobrodzie, Malbork - widok zamku i miasta w XV wieku (...).*



16 MAJA. SOBOTA. PORAŻ. Dom Strażaka (przy boisku sportowym)

16.00 – Arkadiusz Kryda:
*Architektura pogranicza Beskidu Niskiego i Bieszczad –
problemy i możliwości. Cześć I.*

17.30 – Janusz Demkowicz:
*„Swojego nie znacie, a cudze...” – pomysł na współczesną
agroturystykę przy wykorzystaniu istniejącego, starego
budownictwa drewnianego oraz lokalnego potencjału.*

*(spotkanie oraz zapoznanie ze sposobem prowadzenia
działalności agroturystycznej na podstawie doświadczeń
pana Janusza Demkowicza z Zagrody Magija w Orelcu)*

17 MAJA. NIEDZIELA. MOKRE. (Sala przy Strażnicy)

15.30 – Arkadiusz Kryda:
*Architektura pogranicza Beskidu Niskiego i Bieszczad –
problemy i możliwości. Cześć II.*

17.00 – Alina i Leszek Wronowscy:
*Współczesna agroturystyka wobec starego budownictwa
drewnianego. (spotkanie z właścicielami gospodarstwa
agroturystycznego z Nowicy w Beskidzie Niskim)*

18.30 – Stanisław Kryciński:
*Tradycyjne budownictwo wiejskie Beskidu Niskiego
i Bieszczad Zachodnich w obiektywie i w opowieści.*

**Prezentacjom będą towarzyszyć
projekcje zdjęć i slajdów!!!**

**Przewidziane są krótkie przerwy pomiędzy
prezentacjami oraz rozmowy uczestników
z zaproszonymi gośćmi. Poczestunek
oraz sympatyczna atmosfera spotkań.**

SERDECZNIE ZARASZAMY!!!

*

Kontakt:

**Stowarzyszenie SAŁASZ; Teatr CST
teatrcst@interia.pl; Telefon: 519 553 334**

**Zapraszamy także na strony internetowe:
www.teatrcst.pl oraz www.salsz.pl**



MIESZKAĆ TWÓRCZO...

Projekt Stowarzyszenia
SAŁASZ
Organizowany dzięki
Fundacji Wspomagania Wsi



*Działalność w dolinie Oslawy (miejscowości: Poraż,
Mokre, Morochów, Niebieszczany) jest dla nas inicjatywą
szczególną. W ciągu siedmiu lat zrealizowaliśmy tu
następujące projekty – „Dzieci Sąsiadów”, „Matarga”,
„Ścieżka Nadziei”, „Szkoła Dziedzictwa Kulturowego
Pogranicza” ogarniająca szereg poszczególnych inicjatyw,
w tym zainaugurowanie *Ośrodka Teatru Kultur* oraz
Festiwalu Teatralnego Morochów/Mopoxib, na którym
prezentowane są teatry i działania artystyczne czerpiące ze
źródeł kultury tradycyjnej. Organizowaliśmy liczne*